



ARPENTE FESTIVAL 2026

PROGRAMME COMPLET





VENDREDI 3 JUILLET

15h30 - 18h30

Contre la précarité, Albena Azmanova
avec Quinoa

16h30 - 18h30

Décrypter sa fiche de paie
avec l'INEM

19h30 - 21h30

Procès fictif - L'affaire Leboutte : la
violence en procès

SAMEDI 4 JUILLET

salle fraîcheur

salle
conteur.euses

magasin du
timbre

petite salle du
haut

terrasse

11h - 13h

Théâtre-forum
Travail en cours
avec les
Mijoteureuses

10h - 13h

Justice partout

C. Soffer
C. Zuber
avec Quinoa

10h - 13h

**Le manifeste
travail :**
démocratiser,
démarchander,
dépolluer
Ouvrage collectif
avec le musée
du capitalisme

14h - 17h

Vivre, libre.

Amandine Gay
avec la ligue des
droits humains

14h30 - 17h

Tuer la honte

TW: VSS, Inceste

Samah

15h - 16h30

Lecture de
contes
avec Chérie
chapstick

17h - 20h

**Atelier
d'écriture**

avec Boykid

18h - 20h30

**Précarité mon
amour**

Emmanuelle
Cournarie

21h - 22h30

**Soirée Stand-
up !**

DIMANCHE 5 JUILLET

salle
conteur.euses

magasin du
timbre

petite salle du
haut

terrasse

10h30 - 13h30
arpentage audio

11h - 13h
**Comment j'ai
invité mon
agresseur à
mon mariage ?**
Bettina Zourli
avec la ligue
des familles

11h - 13h30
Préparation de
la conf'
gesticulée
participative

11h - 13h
**Balade
décoloniale**
avec Femiya

14h - 17h

**Ce que Cécile
sait**
Cécile Cée
avec Patouche
& Ensemble
contre l'inceste

14h - 17h

**Atelier collage
autogéré**
"Imagine ton
affiche de
l'arpente 2027"

14h - 17h

**Coiffure - viens
te faire couper
les cheveux à
prix libre !**
avec Gery / La
Frangine

14h30 - 16h30
Préparation de
la conf'
gesticulée
participative

■ Des arpentages ■

■ Des ateliers ■

■ Des conférences gesticulées ■

■ Des balades ■

■ et plein d'autres pépites ! ■



VENDREDI 3 JUILLET

15h30 - 18h30 - ARPENTAGE animé par Quinoa

Contre la précarité, Albenaz Azmanova

Depuis 2008, le capitalisme résiste et se renforce malgré les crises. Les critiques des inégalités renforcent souvent le système en réclamant plus d'inclusion sans contester la logique de croissance. L'autrice dessine une stratégie pour mobiliser la multitude précaire pour engager une transformation sociale radicale.

16h30 - 18h30 - ATELIER animé par l'INEM

Décrypter sa fiche de paie

Ensemble, on décrypte ce document du quotidien, salaire brut, cotisations, net, contributions sociales, et comprendre concrètement où va l'argent, et surtout ce qu'il raconte de notre travail et de nos droits.

Cet atelier propose aussi de remettre la fiche de paie en perspective : d'où viennent ces cotisations ? Pourquoi la sécurité sociale existe-t-elle ? Quelles luttes syndicales ont permis d'arracher ces droits, et comment sont-ils aujourd'hui remis en question ?

À travers échanges, exemples concrets et discussions collectives, on relie vécu individuel et histoire sociale. Parce que comprendre sa fiche de paie, c'est aussi comprendre les rapports de force qui structurent le monde du travail.

19h30 - 21h30 - PROCÈS FICTIF

Une co-création Justice et Paix, CNAPD Agir pour la Paix et l'arpente collective !

Procès fictif - L'affaire Leboutte : la violence en procès

Quand les institutions semblent trop lentes ou inefficaces, jusqu'où peut-on aller pour se défendre ? A partir de quel moment la violence devient-elle illégitime, même lorsqu'elle se veut protectrice ? Comment se défendre face au cyber-harcèlement ?

Après la soirée, un bord de scène est prévu avec l'équipe de création du procès fictif !

 Le **procès fictif** vous place dans la peau d'un jury de cour d'assises fictive. Écoutez les témoignages. Analysez les preuves. Ressentez la tension des plaidoiries. Puis vient le moment décisif : délibérez et rendez votre verdict. Coupable ? Non coupable ? **A vous de décider !**

SAMEDI 4 JUILLET

10h - 13h - ARPENTAGE animé par Quinoa

Justice partout, C.Soffer et C. Zuber

Comment faire justice sans faire violence ?

Née dans les communautés noires américaines et portée par des minorités de genre, la justice transformatrice se centre sur les besoins des victimes tout en visant à prévenir les violences.

Définitions, méthodes, témoignages, outils, critiques : venez explorer une alternative au système pénal.

10h - 13h - ARPENTAGE animé par le Musée du Capitalisme

Le manifeste travail : démocratiser, démarchandiser, dépolluer

Isabelle Ferreras, Julie Battilana, Dominique Méda

Le système capitaliste néo-libéral fondé sur la seule recherche du profit ne fera que renforcer la concentration des richesses, aggraver les inégalités et détruire chaque jour un peu plus notre écosystème. Contre le statu quo, un collectif de femmes, chercheuses en sciences sociales issues de tous horizons, appelle à un nouveau partage du pouvoir au sein des entreprises, condition d'une véritable transition écologique.

10h - 13h - THÉÂTRE FORUM animé par les Mijoteureuses

"Travail en cours" (sur les dynamiques de pouvoir propres au milieu professionnel)

Dans le contexte actuel de chasse aux chômeur·euses et de la casse de nos systèmes de protection sociale, a-t-on encore le droit de se plaindre quand on a un travail ? Quand on bosse dans une structure qui semble s'aligner à nos valeurs, comment agir face aux dynamiques de pouvoir qui sont encore en jeu ?

Comment faire valoir ses droits et changer ce système dont on fait toutes parties d'une certaine manière ?

i Le *théâtre forum* se base sur un réel moment de vie pendant lequel des discriminations et des oppressions se sont jouées. La situation s'est clôturée d'une manière qui nous a semblé insatisfaisante : l'idée est donc de la rejouer face à un public pour, ensemble, tenter d'autres manières d'agir et d'arriver à changer la situation. Les spectateur·ices deviennent acteur·ices, en montant sur scène pour proposer une piste d'action et s'entraîner à agir et réagir ! Aucun souci si tu ne veux pas monter sur scène : tu peux tout à fait regarder avec plaisir la pièce se dérouler. Personne ne sera obligé de jouer !

SAMEDI 4 JUILLET

14h30-17h - CONFÉRENCE GESTICULÉE par Samah

Tuer la honte. Guide d'auto-défense intellectuelle pour survie émotionnelle.

Enfant Samah a été victime d'inceste. Comment calmer la honte, la confusion et la culpabilité ? Comment ne plus en faire une affaire personnelle, mais comprendre que le processus de dévoilement et de réparation nous concerne toutes ?

Passer de l'intime au politique, comprendre que l'inceste est au croisement de plusieurs oppressions systémiques : le sexisme et l'adultisme, la domination des adultes sur les enfants.

Dans cette conférence gesticulée, vous trouverez le récit d'un cheminement, de l'impact de l'inceste sur la santé mentale, et quelques mots à propos de ce qui permet à Samah d'être vivante aujourd'hui.



Vous allez voir une conférence gesticulée qui évoque l'inceste, il n'y aura pas de récit des violences, néanmoins vous pouvez vous sentir déstabilisé.e, en détresse, n'hésitez pas à partir si vous en avez besoin.

Avertissement de contenu/ trigger warning : inceste, racisme, symptômes de trouble de stress post traumatique (dépression, anxiété, idées suicidaires, troubles du comportement alimentaire, addictions), violences sexuelles.

Le bord de scène post-conf' sera animé par le **collectif Patouche** (personnes concernées par l'inceste et les violences sexuelles dans l'enfance) et **Ensemble contre l'inceste**.

14h-17h - ARPENTAGE animé par la Ligue des Droits Humains

Vivre libre, Amandine Gay

Comment vivre et s'émanciper dans un monde façonné par l'oppression raciale ? A travers une exploration de son parcours et des classiques de la pop culture, l'autrice pointe les manifestations quotidiennes de la suprématie blanche, les mécanismes de sa perpétuation, mais aussi les moyens de s'en libérer.

SAMEDI 4 JUILLET

14h30-16h30 - MARCHE EXPLORATOIRE avec Design For Everyone *Espace public et aménagements urbains excluants*

Par définition, une marche exploratoire est une méthode de diagnostic urbain participatif où un groupe arpente un quartier pour identifier entre autres aménagements à améliorer.

D4E1 propose une marche exploratoire pour croiser les regards sur notre espace commun et y déceler les traces de politiques anti-sociales.



15h-16h30 - Lecture de contes drag *animé par Chéri·e Chapstick*

Chéri·e Chapstick, c'est un peu comme un chewing-gum à la fraise collé sur tes baskets neuves : ça sent bon mais purée, qu'est-ce que ça colle !

Co-fondateur·ice de la Barakakings et artiste résident·e du Cabaret Mademoiselle, iel écume les scènes obscures pour mettre en lumière ses combats, sa neurodivergence, sa transidentité.

Tantôt King, tantôt Clown, souvent Truc entre les deux, son drag fluide et multiforme

explose les normes de genre à coups de paillettes et de sensibles blagounettes. Animateur·ice pour enfants, iel apporte sa magie drag dans les lectures à voix haute pour les petits et les grands, pour toustes ceux qui ont envie de s'émerveiller.

15h-16h30 - Atelier d'écriture *animé par Boykid*

Installé à Bruxelles, Boykid découvre le slam et devient vice-champion de Belgique en 2024. Depuis, il développe une écriture sensible et puissante, à la croisée du récit, de la scène et de l'intime. Il travaille actuellement sur son premier spectacle, "Tout là-bas la lumière"

L'atelier permettra, à partir d'une écriture poétique de l'intime, de traverser les sujets de société qui nous préoccupent, nous heurtent et nous entravent.

SAMEDI 4 JUILLET

18h-20h30 - CONFÉRENCE GESTICULÉE par Emmanuelle Cournarie *Précarité mon amour. Une autre histoire du capitalisme néolibéral.*

C'est le récit d'une femme prise entre les espoirs d'ascension sociale de ses parents et la réalité néolibérale du monde qui se construit à partir des années 80.

Cette société néolibérale, c'est celle qui a remplacé l'idéal collectif de justice et de cohésion sociale par la quête individuelle de réussite et de liberté.

C'est celle qui nous impose de nous adapter, de faire la preuve de notre valeur sur des marchés : marché des études, marché de l'emploi, marché amoureux...

L'accès à ces marchés, s'il est ouvert aux femmes, leur est systématiquement défavorable. Du marché du travail dévalorisé des femmes à l'exploitation de leurs corps sur le marché des sites de rencontre, le patriarcat se délecte du modèle néolibéral !

21h-22h30 - Standup de feuuuu !



On se retrouve le samedi soir pour un stand up de feu avec Ilona, qui sera notre MC pour la soirée.
Line up : Alba Lezka, Emilie fait des blagues, Lola d'Estienne & Moana !



PANIK
105.4 FM

Le samedi, Axelle et Jo de Radio Panik feront leur marché sonore pour une édition estivale de l'émission **Flux détendu**. Au fil de la journée, iels viendront à votre rencontre pour recueillir vos impressions, vos histoires et vos coups de coeur du festival.

C'est une première pour l'arpenette et on a hâte que vos voix résonnent dans l'émission et au-delà du festival. On se donnera rendez-vous en juillet pour l'écoute du montage final !

DIMANCHE 5 JUILLET

10h30 - 13h30 - ARPENTAGE AUDIO animé par La Ligue des Familles

Le couple et l'argent, Titiou Lecoq

Cet essai explore le tabou de l'argent pour révéler une injustice systémique : les inégalités financières entre hommes et femmes. Dès l'enfance, via l'argent de poche, jusqu'à l'âge adulte avec les écarts de salaire et la vie de couple, l'écart de richesse ne cesse de se creuser. Souvent ignorées ou rationalisées, ces disparités constituent un sujet aussi sensible que la vie sexuelle.

 On propose cette année un arpentage audio pour aborder l'essai de manière accessible notamment aux personnes ayant des difficultés de lecture ou déficientes visuelles, elles seront donc prioritaires sur les inscriptions !

Pour cet arpentage, tu auras **besoin d'un smartphone et d'écouteurs** (mais dis-nous s'il t'en faut un !)

11h - 13h - BALADE DÉCOLONIALE animée par Femiya



Au départ de la Place Masui, cette balade vous invite à découvrir comment l'histoire coloniale se cache encore dans les interstices

FÉMİYA de la commune de Schaerbeek.

À travers les traces visibles et invisibles du passé, elle explore les liens entre Bruxelles, le Congo et le monde. Une promenade critique et accessible pour comprendre comment l'histoire continue d'habiter nos rues, nos paysages urbains et nos imaginaires !

11h - 13h - CONFÉRENCE GESTICULÉE par Bettina Zourli

Comment j'ai invité mon agresseur à mon mariage ?

Pourquoi les victimes mettent autant de temps à parler des VSS qu'elles subissent ? En voilà une question qui revient souvent. Pendant 1H15, on débunke les rouages de la culture du viol avec humour et émotions, tout en découvrant les enjeux de justice transformatrice pour une responsabilité globale de notre société.



DIMANCHE 5 JUILLET

14h - 17h - ARPENTAGE par le collectif PATOUCHE / Ensemble contre l'inceste

Ce que Cécile sait, Cécile Cée

A travers ce roman graphique, l'autrice raconte dans une quête intime sa sortie d'amnésie traumatique et réalise qu'elle a subi l'inceste.

La culture de l'inceste est une histoire de domination ; des familles entières normalisent l'inceste par des mécanismes de silenciation inhérents à notre société.

14h - 17h - ATELIER COLLAGE AUTOGÉRÉ

Imagine ton affiche de l'arpente 2027

Ici, pas besoin d'être graphiste ou "artiste confirmé·e" : on vient avec ses idées, ses envies, et ses rêves. À partir de magazines, de papiers récupérés, de textes, de dessins et de mots, on compose des images qui racontent ce que le festival représente pour nous : un espace de rencontre, de lutte, de joie et de transformation. Viens découper, coller, discuter, inventer. Atelier ouvert aux grand·es et aux petit·es !

14h30 - 17h - CONFÉRENCE GESTICULÉE par Amelle

Transgresser. Des identités culturelles face à un système oppressif



Amelle est une personne blanche-non-blanche. La phrase qu'elle a le plus entendu ? "C'est lequel de tes parents" - Aucun.

Ça l'a amenée à vivre certaines situations racistes, classistes et sexistes et à répondre à des questions aussi investigatrices qu'indiscrètes.

Son point de vue est celui d'une personne aux interstices, qui ne sera jamais ni d'un côté, ni de l'autre mais qui pourtant peut encore voir se jouer des mécanismes tantôt oppressifs, tantôt privilégiant.

Cette conférence, c'est une invitation à célébrer nos identités culturelles plurielles face à un système qui classe et qui discrimine !

DIMANCHE 5 JUILLET

14h - 17h - ATELIER COIFFURE par Gery / la Frang'In

Viens te faire couper les cheveux à prix libre !

Viens à l'arpente, repars avec une nouvelle coupe de cheveux !

Et en plus, fais un geste solidaire car une partie des recettes sera reversée aux luttes palestiniennes.

Si avec ça vous n'avez toujours pas envie de venir, on ne peut plus rien pour vous !



11h - 13h30 & 14h30-16h30 - CONFÉRENCE GESTICULÉE COLLECTIVE - Préparation animée par Sophie-Clémentine, Maimouna et Emilie

On se lève et on parle. Une conférence gesticulée participative autour des féminismes.

Si l'envie de monter sur scène et de créer collectivement une conf' te taraude, n'attends plus et inscris-toi à l'atelier de préparation du dimanche. Si tu es simplement intrigué.e par la démarche ou la thématique, vas-y aussi !

17h30-19h30 - CONFÉRENCE GESTICULÉE COLLECTIVE

On se lève et on parle. Une conférence gesticulée participative autour des féminismes.

Où se cache le sexisme, les injonctions liées au genre ? Et comment tout ça pèse, concrètement, dans nos parcours, nos relations, nos corps, nos envies ? Au travers d'anecdotes, cette conférence gesticulée cherche moins à apporter des réponses toutes faites qu'à ouvrir un espace de questionnement et d'émancipation.

LES PARTENAIRES

CNCD

11.11.11

Le **Centre national de coopération au développement** (CNCD-11.11.11) coordonne la voix de plus de 70 ONG belges de solidarité internationale. C'est aussi un mouvement citoyen actif depuis plus d'un demi-siècle au service de la solidarité internationale, dans la promotion d'un monde juste et durable.



Patouche et **Ensemble contre l'inceste** sont deux collectifs belges qui luttent contre les violences faites aux enfants via des conférences, ateliers, cercles de réconfort et manifestations publiques.

Elles ont sorti en juin 2026 le premier sondage sur les chiffres de l'inceste en Belgique.



Design for Everyone est un collectif qui interroge l'aménagement urbain et son caractère potentiellement excluant pour certain.e.s usager.ère.s.

L'espace public est un espace conflictuel. Par différents types d'interventions, ses membres posent la question de qui décide et pour qui.



FÉMIYA

Faisant suite à un mouvement créé en 1987, **Fémiya** est une association décoloniale basée à Bruxelles. Elle organise des formations, visites guidées, ateliers et conférences pour analyser les héritages coloniaux dans le domaine des représentations et accompagner institutions et publics vers des pratiques plus inclusives.

Mireille-Tsheusi Robert est une féministe décoloniale, auteure, formatrice. Elle réalise des outils pédagogiques et des visites guidées sur les héritages coloniaux dans l'espace public ainsi que dans les secteurs éducatif et culturel (musées, cinéma, folklores, arts). Elle est à l'initiative d'une campagne belge pour la restitution des biens culturels africains, qui a abouti à une loi, et a contribué à l'instauration d'un square Lumumba à Bruxelles.



LES PARTENAIRES



La LDH est un contre-pouvoir nécessaire en démocratie.

La Ligue des droits humains (LDH) observe, informe et interpelle les pouvoirs publics et les citoyen·nes en vue de remédier à des situations qui portent atteinte aux droits fondamentaux.



La Ligue des familles est une association qui a pour ambition une société adaptée aux réalités des familles, qui prend en compte les attentes des parents afin de les accompagner pour plus de sérénité et d'épanouissement.

La Ligue des familles est une association qui a pour ambition une société adaptée aux réalités des familles, qui prend en compte les attentes des



L'institut d'études marxistes (INEM) propose des formations interactives sur l'actualité du marxisme. Son but est de remplir une mission culturelle, de réflexion et de discussion à propos du mouvement ouvrier belge et international, de son passé comme de son présent, ainsi que de la société dans laquelle il évolue. Cette analyse critique puise ses sources dans le marxisme.

L'institut d'études marxistes (INEM) propose des formations interactives sur l'actualité du marxisme. Son but est de remplir une mission culturelle, de réflexion et de discussion à propos



La MarMeet est un restaurant participatif et solidaire à Schaerbeek où l'on cuisine et mange ensemble, principalement avec des produits issus de la récupération d'invendus locaux. Plusieurs jours par semaine, on cocrée un menu convivial, végétarien et de saison à prix libre. Le projet vise à créer du lien social, favoriser l'inclusion, et proposer une alimentation de qualité accessible à tous et toutes.



Le Musée du Capitalisme est une initiative citoyenne lancée en 2012 et organisée autour d'un outil central, le Musée Nomade, une exposition itinérante et interactive sur notre système économique et culturel.

LES PARTENAIRES

Les Mijoteureuses, collective bruxelloise de 5 personnes, proposent leur nouvelle création : "Travail en cours "

Après avoir dénoncé le sexisme avec "On fait la révolution bébé", iels s'attèlent aux dynamiques de pouvoir propres au milieu professionnel.



Quinoa est une ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire qui vise à sensibiliser aux réalités socioculturelles, politiques et économiques du monde actuel et à encourager l'engagement en faveur d'un monde responsable.



Rencontre des Continents est un collectif et une asbl ixelloise qui lutte autour des écologies via l'organisation d'ateliers, formations et événements. Son approche mêle systémique, éducation populaire et mise en réseau.

ET POUR LA CONFÉRENCE GESTICULÉE PARTICIPATIVE :

Sophie-Clémentine

Animatrice chez Rencontre des Continents asbl, artiste, militante féministe. Autrice d'une anecdote gesticulée sur l'enfantisme et co-host du podcast d'arpentages féministes Lectures Pirates sur Radio Panik.

Maimouna

Chargée de projet chez Fais-le toi-même, co-anime l'émission Lectures Pirates sur Radio Panik, DJ à ses heures perdues, et participe à des projets collectifs mêlant culture et action citoyenne.

Emilie

Co-fondatrice de la cuisine participative et solidaire, La MarMeet, membre de l'arpente collective engagée dans l'orga du festival et de la FoRGe, fan de conférences gesticulées et militante féministe.

ACCESSIBILITÉ

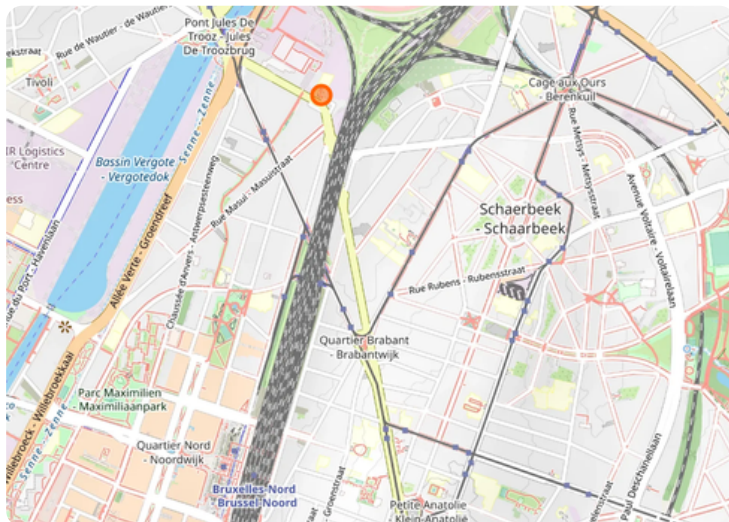
VENIR

STIB : Tram 3 – 4 – 62 – 93. Bus 58.

Les arrêts Masui et Jules de Trooz sont à 200 et 230 m du lieu.

Vélo : 42 places vélo sur la place Masui.

Voiture : Parking payant aux alentours (sauf carte résident.e).
4 places de parking PMR à environ 60 – 130 m du lieu.



Zinneke, Place Masui 13, 1000 Bruxelles.

AVEC DES ENFANTS ?

**Les enfants sont les bienvenus
à l'arpente festival !**



Pour les parents, les co-parents, les tatas, les tontons, les grands-parents et toutes les personnes qui prennent soin des futurs adultes de demain, un système de garderie à la demande est mis en place le samedi et le dimanche jusque 18h.

Cette année, deux activités sont en plus accessibles directement : la lecture de contes drag le samedi de 15h à 16h30 et l'atelier collage de 14h à 17h le samedi !

ÊTRE ACCUEILLI·E

Le festival est accessible aux PMR. Les conférences gesticulées, le procès fictif et le théâtre forum auront lieu au sous-sol avec un accès ascenseur. (La porte de l'ascenseur étant très lourde, les personnes en chaise devront être accompagnées. N'hésite pas à t'adresser à l'équipe en cas de besoin.)

Dans chaque salle tu trouveras des assises de différents types. Tout l'évènement est francophone et nous disposerons d'une chill zone si besoin !

PAYER

Nous souhaitons que ce festival soit accessible à tous·t·es, c'est pourquoi nous pratiquons le prix libre et conscient*. L'équipe du festival est à 100% bénévole, et l'entièreté des recettes permet uniquement au festival d'exister.

*Chacun·e paie ce qu'il peut en fonction de ses moyens. Et ce qu'il veut en fonction de son envie de soutenir le projet ou de soutenir les personnes qui peuvent moins contribuer.

SE RESTAURER

Pendant toute la durée du festival, tu pourras déguster les bons petits plats, grâce à la cuisine participative organisée par La MarMeet.

La nourriture proposée sera végétarienne avec si possible des options vegan et sans gluten.

On parle de cuisine participative parce qu'elle impliquera : soit des bénévoles inscrits à des shifts, soit des participant·es du festival qui auraient envie de se vider la tête en coupant des légumes entre deux activités !

L'idée, c'est aussi de proposer un espace de discussion informel autour d'une activité qui met tout le monde d'accord : un bon repas !

